ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии
Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ
и. о. проректора по УР
М.Х.Чанкаев
от 29 апреля 2026 г. протокол №7

Рабочая программа дисциплины
Анализ и интерпретация литературного произведения

(Наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Образование в области родного языка и литературы

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Год начала подготовки - 2024

(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: канд. филол.н., доцент Баталова Ф.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Образование в области родного языка и литературы»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
черкесской и абазинской филологии на 2026-2027 уч. год

Протокол № 8 от 27.04.2026 г.

Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры: 1.На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. На антивирус Касперского. (Договор№ 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г. 3. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025. 4.Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Действует до 31.01.2027г. 5.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 6.Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г.		30.04.2025г., протокол № 8
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы.		29.04.2026г., протокол № 7
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) ..... Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....Ошибка! Закладка не **определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
   5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 9
   5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 9
   5.3. Примерная тематика курсовых работ.....10
6. Образовательные технологии 10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... Ошибка! Закладка не определена.
   7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 11
   7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 16
      7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса .....Ошибка! Закладка не **определена.**
   8.1. ..... Основная литература: **Ошибка! Закладка не определена.**
   8.2. ..... Дополнительная литература: ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....22
   10.1. Общесистемные требования.....22
   10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....22
   10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения Ошибка! Закладка не **определена.**
   10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 23
11 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

1. **Наименование дисциплины** (модуля)

«Анализ и интерпретация литературного произведения»

1. **Целью освоения дисциплины** является формирование у магистрантов знаний о современных научных методах анализа и интерпретации художественного текста, знаний и навыков анализа и интерпретации произведений современной многожанровой родной литературы

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «**Анализ и интерпретация литературного произведения**» (Б1.В.04.) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Индекс Б1.В.04.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения для прохождения научноисследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы** Процесс изучения дисциплины **«Анализ и интерпретация литературного произведения»** направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	**Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП**	**Индикаторы достижения**	**Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными**
УК-3;	УК-3. Способен организовывать и руководить работай команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК.М-3.1 вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК.М-3.2 организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений УК.М-3.3 разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде УК.М-3.4 предлагает план и организует обучение	**Знать:** общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; **Уметь:** создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;

		членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды **Владеть:** навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
ПК-3	ПК-3 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научноисследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК.М.-3.1. Знает способы и критерии анализа результатов научных исследований и применения их при решении конкретных научноисследовательских задач в сфере науки и образования ПК.М.-3.2. Умеет выявлять и формулировать научноисследовательскую проблему в сфере науки и образования, осуществлять критический анализ результатов научных исследований, находить способы ре-	- творческий путь ведущих национальных поэтов; их основные размеры стихосложения; - ориентироваться в вопросах стихосложения; глубоко анализировать стихотворения, определять их художественные особенности, ритм, рифму, размер стихосложения. **Знать:** особенности анализа результатов научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования **Уметь:** анализировать результаты научных исследований, применять их при решении кон-

		шения научно исследовательских проблем ПК.М.-3.3. Владеет способами и приемами самостоятельного научного поиска в сфере науки и образования	кретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование. **Владеть:** приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научноисследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

ПК-4	ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	**знать**: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей; **уметь:** создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к
		ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	

	ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	человеку; **владеть:** методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3 з.е. 108** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов для очной формы обучения	Всего часов для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):		8
в том числе:		
лекции		не предусмотрено
семинары, практические занятия		8
практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		96
Контроль за самостоятельной работой		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
		всего	Аудиторные уч.занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр			
	Раздел I.						
1.	**Раздел 1. Структура литературного произведения и ее анализ** Тема: Художественное произведение и его свойства	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Устный опрос
2.	Тема: Содержание и форма литературного произведения	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Устный опрос
3.	Тема: Тематика литературного произведения и ее анализ	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Дискуссия
4.	Тема: Анализ проблематики литературного	8			8	УК-3;ПК-3; ПК-4	Устный опрос
5.	Тема: Идейный мир литературного произведения и ее анализ	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Тестирование
6.	Тема: Композиция и архитектоника литературного произведения	6		2	4	УК-3;ПК-3; ПК-4	Конспектирование источников
7.	Тема: Рассказанное событие: мир героя и понятия «сюжетологии»	6		2	4	УК-3;ПК-3; ПК-4	Тестирование
	Раздел II.						
8.	**Раздел 2. Целостное рассмотрение литературного произведения** Тема: Содержание литературного	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Дискуссия

9.	Тема: Анализ содержания эпических произведений	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Конспектирование источников
10.	Тема: Анализ содержания драматического произведения	8		2	6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Конспектирование источников
11.	Тема: «Образ автора» как основа стиля художественного	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Устный опрос
12.	Тема: Анализ содержания лирического произведения	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Устный опрос
13.	Тема: Анализ и синтез в литературоведении	8		2	6	УК-6: ПК-4	Тестирование
14.	Тема: Литературный характер и особенности его анализа	6			**6**	УК-3;ПК-3; ПК-4	Устный опрос
15	Тема: Характер в лирике и принципы его изучения	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Конспектирование источников
16	Тема: Специфика анализа драматического характера	6			6	УК-3;ПК-3; ПК-4	Конспектирование источников
	Всего	**108**		**8**	**96**		
		4					
	В том числе контроль	**16**					

5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия,

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Уровни сформированн остикомпетенц	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла			2 балла

ий					
УК-3					
Базовый	**Знать:** общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной	Не знает общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной	Базовый	**Знать:** общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной	Не знает общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной
	Уметь: создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия	Не умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия		**Уметь:** создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия	Не умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия

	пределять поручения и делегировать полномочия ленам команды	членам команды	членам команды	членам команды
	Владеть: навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Не владеет навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на	навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на	Не владеет навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на
Повышенный	**Знать:** общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличност-		Повышенный	**Знать:** общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных

	ных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;			отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	
	Уметь: создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды			**Уметь:** создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды	
	Владеть: навыками постановки цели в условиях командой работы;			**Владеть:** навыками постановки цели в условиях командой работы;	
ПК-4					
Базовый	**знать**: понятийно-терминологиче	Не знает понятийно-терминологическую базу лите-	В целом знает понятийно-терминологическую базу лите-	Знает понятийно-терминологическую базу лите-	

	скую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	ратуроведения и современные проблемы изучения художественной словесности	ратуроведения и современные проблемы изучения художественной словесности	ратуроведения и современные проблемы изучения художественной словесности	
	уметь: ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	Не умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	В целом умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	Не умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	
	владеть:. навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	В целом владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	
Повышенный					
	знать: понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	В целом знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	

	уметь:.ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	Не ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	Ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	Не ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	
	В полном объеме владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	**В полном объеме владеет** навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дис циплины «Анализ и интерпретация литературного произведения»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Анализ и интерпретация литературного произведения» 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

S 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

S 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

S 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебнопрограммного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов *(максимальный балл - 100, за правильный ответ дается 4 балла):**«2»*** - 60% и менее, **«3»** - 61-80%, **«4»** - 81-90%, **«5»** - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Анализ и интерпретация литературного произведения» 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

S 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

S 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

S 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебнопрограммного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-3; ПК-3; ПК-4

1. **Содержание и форма литературного произведения**
2. **Тематика литературного произведения и ее анализ**
3. **Понятие проблематики литературного произведения**
4. **Идейный мир литературного произведения и ее анализ**
5. **Сюжет. Сюжет и конфликт. Элементы сюжета**
6. **Композиция. Составляющие композиции. Соотношение сюжета и композиции**
7. **Художественное время и пространство**
8. **Анализ содержания эпических произведений**
9. **Анализ содержания драматического произведения**
10. **Анализ содержания лирического произведения**
11. **Характер в лирике и принципы его изучения**
12. **Специфика анализа драматического характера**
13. **Своеобразие характера в эпическом произведении и пути его изучения**

14. **Понимание, интерпретация, смысл.**
15. **Пути анализа словесной формы лирического произведения**
16. **Принципы анализа словесной формы эпического произведения**
17. **Особенности анализа языка драматического произведения**
18. **Стилизация, подражание и стиль**

7.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

№ п/п	Содержание задания (Тесты)	Код компетенции
1.	Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»? 1. Изображение событий в их причинно-следственной связи 2. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении 3. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно- эмоциональное отношение писателя к изображаемому.	УК-3; ПК-3; ПК-4
2.	Найдите определение конфликта: 1. Момент наивысшего напряжения действия в сюжете произведения 2. Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев 3. Выявление связей между персонажами	УК-3; ПК-3; ПК-4
3.	Изложение одного или большого числа реальных или фиктивных событий, сообщаемых одним или несколькими рассказчиками: 1. сообщение 2. описание 3. нарратив 4. характеристика	УК-3; ПК-3; ПК-4
4.	Намеренная и явная ориентация автора на раннее бытовавший в художественной словесности стиль, его имитация: 1. сказ 2. пародия 3. стилизация 4. реминисценция	УК-3; ПК-3; ПК-4
5.	Намек на историческое событие, бытовой и литературный факт, предположительно известный читателю: 1. аллюзия 2. интертекстуальность 3. пародия 4. интерпретация	УК-3; ПК-3; ПК-4
6.	Предметно-психологическая данность, лишь угадываемая в словах, которые составляют текст произведения: 1. умолчание 2. пробел 3. подтекст 4. узнавание	УК-3; ПК-3; ПК-4
7.	Какое из приведенных определений соответствует понятию «проблема произведения»: 1. жизненный материал, взятый для отображения в произведении. 2. основной вопрос, поставленный в произведении. 3. изображение событий в их причинно-следственной связи.	УК-3; ПК-3; ПК-4
8.	Общечеловеческий образ, бессознательно передающийся из поколения в поколение: 1. Образ-персонаж 2. Литературный тип 3. Архетип 4. Характер	УК-3; ПК-3; ПК-4
9.	Первообраз, модель, инстинктивные формы, которые обнаруживаются когда входят в сознание проступают в нем как образы, картины, трудно определимые:	УК-3; ПК-3; ПК-4

	1. Протагонист **2. Архетип** **3. Тип** **4. Прототип**	
10.	**Какой тип времени создает впечатление медленного темпа и требует соответствующего «режима чтения»?** **1. Реальное** **2. Хроникально-бытовое** **3. Событийное** **4. Циклическое**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
11.	**Какие темы при анализе «тематики» произведения необходимо различать?** **1. Социо-культурные** **2. Вечные** **3. Национальные** **4. Конкретно-исторические**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
12.	**Назовите типы проблематики, которых выделил Г.Н. Поспелов:** **1. Конкретно-историческая** **2. Мифологическая** **3. Нравоописательная** **4. Национально-историческая**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
13.	**В какой пьесе А.П. Чехова использован принцип временной и событийной замкнутости?** **1. «Три сестры»** **2. «Дядя Ваня»** **3. «Чайка»** **4. «Иванов»**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
14.	**Ряд эпизодов в произведении, в которых персонаж (персонажи) пытается разрешить конфликт:** **1. Пролог** **2. Кульминация** **3. Развитие действия** **4. Завязка**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
15.	**Составляющими композиции являются:** **1. Финал** **2. Экспозиция 3.Эпиграф** **4. Пролог** **5. Эпилог**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
16.	**16. Внесюжетными являются следующие элементы:** **1. Описания** **2. Вставные эпизоды** **3. Пролог** **4. Лирические отступления** **5. Эпилог**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
17.	**Определите, что соответствует понятию род литературы:** **1. Лирика** **2. Проза** **3. Эпос** **4. Пьеса** **5. Поэзия**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
18.	**К какому типу портрета (портрет-описание, портрет-сравнение, портретвпечатление) принадлежат:** **1. апортрет Пугачева («Капитанская дочка» А.С. Пушкина)** **2. портрет Собакевича («Мертвые души» Н.В. Гоголя)** **3. портрет Свидригайлова («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского)** **4. портреты Гурова и Анны Сергеевны («Дама с собачкой» А.П. Чехова)** **5. портрет Биче Сэниэль («Бегущая по волнам» А. Грина)**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**
19.	**2.Определите, какая формулировка темы является правильной для следующих произведений:** **а) А.С. Пушкин. Моцарт и Сальери**	**УК-3; ПК-3; ПК-4**

	- взаимоотношения Моцарта и Сальери, - тема музыки, взаимоотношения таланта и гения. б) А.П. Чехов. Ионыч - жизнь доктора Старцева, - проблема превращения доктора Старцева в Ионыча, - жизнь русской разночинной интеллигенции на рубеже XIX—XX вв., - тема искусства.	
20.	Что - характеры или ситуации - следует анализировать прежде всего в следующих произведениях: 1. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени 2. Н.В. Гоголь. Старосветские помещики 3. И.С. Тургенев. Рудин 4. М.Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил 5. А.П. Чехов. Толстый и тонкий.	УК-3; ПК-3; ПК-4

7.2.4. Контрольные работы

1. Семантическое пространство текста.
2. Концептуальное пространство текста.
3. Денотативно-событийное пространство текста.
4. Пространственно-временная организация текста.
5. Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней как основа .для создания художественной информации в тексте.
6. Интертекст как объект изучения в современной науке.
7. Художественная деталь.
8. Художественная речь. Речь и язык. Художественная речь и литературный язык.
9. Понятие лирической прозы.
10. Проблема «иерархии» искусств и ее различные решения. Понятие «кризис искусства».

7.2.5Примерные темы для дискуссии

1. Искусство как творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
2. Сравнительная характеристика способов литературного изображения. Драматизм как эстетическая категория.
3. Особенности драматургии театрализованных представлений и праздников.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.
Б. Есин. - 10-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-011311-4 (Наука). - URL: https://znanium.com/catalog/ product/454133
2. Корниенко А. А. Интерпретация текста. Французская новелла : учебник / А. А. Корниенко. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. - 175 с. - ISBN 978-5-9558-0326-5. - URL: https://znanium.com/ catalog /product/1012457
3. Николаева С. В. Структура стихотворного текста в аспекте герменевтической теории интерпретации (на материале английского сонета XVI- XIX вв.): монография / С. В. Николаева; под редакцией С. Г. Николаева; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2018. - 248 с.- ISBN 978-5-9275-2570-6. - URL: https://znanium.com/ catalog/ product/1021627
4. Тамарченко Н.Д. Теория литературы. - М., 2010.
5. Торшин А.А. Произведение художественной литературы. - М., 2006.

б) дополнительная учебная литература:

1. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология. - М., 2011.
2. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М.. 2003.
3. Андреев А.И. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литера турного произведения. - М., 2014.
4. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество. - М., 2012.
5. Крупчанов Л.М. Теория литературы. - М., 2012.
6. Эсалнек А.А. Теория литературы. - М., 2012.
7. Бадахова Р.Я. Современные проблемы русского литературоведения. - Учебно методические материалы.- Карачаевск .- 2014.
8. Бадахова Р.Я. Современные проблемы русского литературоведения. - Учебно методическое пособие.- Карачаевск .- 2016.
9. Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики http://feb-web.ru.

Материалы по теории литературы представлены на те http://philologos.narod.ru/. http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Literat/Index Lit.php,http://gramm a.ru/BIB/?id=3.0

Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. http://www.philology.ru/literature.htm

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» http://litera.edu.ru/

Методико-литературный Интернет-сайт. http://www.mlis.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины __

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семи-

работа	нарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru- адрес официального сайта университета
do.kchgu.ru- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 уУчебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» - https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 32а.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: 1.Ноутбук с подключением к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональныебазы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства E^vir http://www.scopus.com/search/form.uri?displav=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) -http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

-Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной

дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1 .Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280* 120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.